Анализ кода программы “Hand Book Music Lover”.

Из хороших сторон кода данной программы:

1. Код выдержан в едином стиле написания (CamelCase).
2. Классы, основные поля и методы имеют говорящие названия.
3. Нет закомментированных участков кода
4. Метода приемлемого размера
5. Правильные модификаторы у полей и методов.
6. Не использованы сгенерированные названия методов и объектов.

С другой стороны, в коде существует ряд минусов:

1. Отсутствие комментариев, помогающих пониманию текста программы, как по реализации, так и по интерфейсу. Наличие ненужных комментариев (конструкторы, геттеры-сеттеры и т.п.)
2. Большое количество неговорящих однобуквенных переменных в телах методов (k, a, и т.п.).
3. Код неудобочитаем из-за большого числа скобок и лишних записей true-false. (v.voice.equalsIgnoreCase(Voice.BARITONE)==true&&k.getBaritone()==false)
4. Константы не везде объявлены и названы.

Субъективная оценка – 5 из 10.